

Textele pentru exerciții de ascultare:

A. Ascultați un interviu cu Cristian Topriceanu, student la Universitatea de Medicină din Cardiff, și decideți dacă enunțurile de mai jos sunt adevărate sau false:

Cristian, cum te-ai gândit să studiezi medicină în Marea Britanie?

Am vrut să am o diplomă internațională. Cu o diplomă internațională ești acceptat oriunde, poți pleca unde vrei.

Cum ai început să te pregătești?

Din punct de vedere academic, eram pregătit deja: am participat la multe olimpiade la matematică sau la chimie. Eu am făcut voluntariat în spital timp de un an și jumătate. La interviu, cei de la universitate pun întrebări să vadă că știi ce se întâmplă într-un spital și ce înseamnă o carieră medicală.

Ce îți place cel mai mult la sistemul lor de învățământ?

Îmi place că se insistă foarte mult pe practică. Încă din primul an petreci o zi întreagă în spital. Faci consultații și vorbești cu pacienții. Pentru fiecare pacient trebuie să faci un eseu în care să descrii cum s-a simțit el.

Există și lucruri care nu îți plac?

Mi-a fost greu să mă obișnuiesc cu vremea. Plouă aproape în fiecare zi. Și cu mâncarea, pentru că au un alt stil. Dar oamenii sunt foarte amabili, te ajută în orice situație.

Din punct de vedere academic, uneori nu știi exact ce vor de la tine, nu sunt foarte clari în legătură cu ce trebuie să știi și ce nu. E un sistem în care tu poți să hotărăști ce trebuie să știi.

Cum te-ai descurcat cu cazarea și mâncarea?

Nu a fost nicio problemă, pentru că eu am primit cazare în campus. Pur și simplu, m-am dus și am luat cheile și totul a fost bine. În câteva săptămâni, te obișnuiești. Țin minte că în timpul anului abia așteptam să vină vacanța de Crăciun, să merg acasă, dar, când am ajuns acasă, îmi era dor de universitate.

Ce planuri ai pentru vară?

Cred că o să încep să citesc materia pentru anul viitor. Este bine ca atunci când te duci la oră, să știi despre ce vorbește profesorul.

(www.universalio.ro)

B. Ascultați un reportaj despre muzicianul român Răzvan Stoica și completați spațiile libere cu unul, două sau trei cuvinte:

„Cel mai bine mă simt când sunt pe scenă și pot să creez o legătură cu publicul”, spune Răzvan Stoica. La patru ani, a decis că vrea să devină violonist. A primit o vioară de jucărie de Crăciun, pe care a înlocuit-o

repede cu una adevărată, pentru a învăța să cânte. La terminarea liceului „George Enescu” din București, a fost invitat să își continue studiile la Academia Regală de Muzică din Amsterdam și de atunci locuiește în Olanda.

În 2008, câștiga Strad Prize în Salzburg, obținând vioara Stradivarius din 1729 la care cântă azi, și, în 2013, devenea primul român care a câștigat premiul New Talent din Bratislava, fiind astfel recunoscut drept cel mai bun violonist din lume cu vârsta sub 28 de ani. Pentru el, cel mai mult contează nu titlul obținut, ci faptul că a fost ascultat de 2,4 milioane de oameni din întreaga Europă.

Anul trecut, Răzvan Stoica a creat o orchestră în Olanda, pe care o și dirijează. A descoperit în scurt timp că „a fi managerul unei orchestre este practic un business” și, pentru a promova orchestra, a început să urmeze cursuri de marketing muzical. Crede că „e foarte important să ai ceva nou ca să rămâi competitiv.” Acest lucru se reflectă cel mai bine în modul cum administrează orchestra, începând de la muzica pe care o alege și terminând cu felul în care se îmbracă membrii orchestrei. Folosește ca exemplu Cupa Mondială de Fotbal, când toți membrii orchestrei au fost îmbrăcați în portocaliu.

În ultimii zece ani, Răzvan a avut concerte în Asia, America – Europa și vrea neapărat să ajungă și în Australia. Atunci când distanța până la următorul concert este mai mică de 400 de kilometri, preferă să piloteze un avion până la destinație, avioanele fiind a doua sa pasiune după muzică.

(www.forbes.ro)

C. Ascultați reportajul următor despre diferențele dintre viața la țară și viața la oraș și alegeți varianta corectă:

De ce s-ar muta cineva de la oraș la țară? Stres, poluare, alimentație – sunt doar câteva dintre argumentele pentru a prefera liniștea satului zgomotului din oraș.

În România, în ultimii 20 de ani, un singur procent din populație s-a mutat de la țară la **oraș**. Comparativ, în ultimii 3 ani, 30% dintre români și-au schimbat domiciliul din orașe spre sate. Acestea sunt statisticile. Ele menționează însă doar cauzele, nu și ce procent dintre acești oameni s-a mutat la sat din cauza costurilor ridicate din oraș și câți doresc o viață curată și mai lungă.

Conform unui studiu al Fondului ONU, în următorii ani, mai mult de jumătate din populația globului va locui la oraș. Ce e pozitiv în acest lucru?

La oraș, asistența medicală e e rapidă și performantă.

S-a constatat că japonezii trăiesc mai mult, nu datorită genelor, ci pentru că fac examene medicale regulate, iar, în cazul unei boli, sunt ajutați de cea mai înaltă tehnologie din lume.

Viața la țară, în aer curat, cu multă mișcare și alimentație în proporție de peste 80% naturală ne ajută să trăim mai mult cu cel puțin 10 ani. Din păcate, dacă vreți un loc de muncă bun la țară, posibilitățile sunt puține, cu excepția activităților din agricultură.

Dar dacă sunteți convinși că viața lungă înseamnă alimentație de calitate, mișcare, aer curat și relaționare cu alți oameni, viața la țară e perfectă.

În legătură cu relațiile, faceți un experiment. Mergeți în concediu la țară timp de 2 săptămâni. Veți vedea că interacționați cu toți vecinii și poate ajungeți să le povestiți chiar episoade din viață. Acum gândiți-vă la blocul în care locuiți la oraș. E adevărat că nu cunoașteți mai mult de jumătate dintre vecini și nici nu vă interesează să interacționați cu aceștia? Dacă răspunsul e afirmativ, atunci cercetătorii au dreptate când spun că orașul nu este prea bun pentru viața socială.

(www.csid.ro/lifestyle)